

Conoce los eventos que el Museo de Trajes tiene preparados para ti. ¡Agéndate y acompáñanos!

Eventos del mes



Conversatorio

¿Es posible reconstruir el tejido social roto?

Presentan: Tarpui/ TLP y Versura, artistas Contracostura



Fecha: abril 26 de 2022.

Hora: 4:00 p.m.

En esta charla se escucharán las voces creativas de la sostenible que hablan de retos, sueños y formas en que podemos tejer un futuro desde la sostenibilidad.



Charla presencial

La transformación de la confección en Colombia vista en el archivo familiar

Presenta: Santiago Útima, profesor de la Colegiatura de Medellín

Fecha: abril 8 de 2022.

Hora: 10:00 a.m.

En esta charla se contará una historia familiar a través de puntadas, fotografías y técnicas de sastrería.



Desfile y conversatorio presencial

Bogotá: moda y política para transformar

Presentan: Moda Por la Paz, Avanza, Confecciones la Montaña, Tejidos Chakana

Fecha: abril 8 de 2022.

Hora: 3:00 p.m.

Se realizará un desfile, teniendo como invitados a diferentes marcas de moda colombiana que apoyan la reincorporación de excombatientes, buscando tejer paz a través de ella.



Presencial

Conversatorio: evolución de las técnicas de ilustración de la moda

Presentan: Érika Albornóz y Giovanni Nieto, Universitaria de Colombia.

Fecha: abril 18 de 2022.

Hora: 10:30 a.m.

Se realizará una charla y posteriormente una muestra sobre las técnicas de ilustración utilizadas a través de la historia del diseño de Modas.



Virtual

Lanzamiento Galería Yo Soy Conciencia Ambiental

Presentan: Mauricio Mayorga y Ana Lucía Forero.

Fecha: abril 28 de 2022.

Hora: 3:00 p.m.

Invitados: César Rincón de la Organización Mundial de Artistas Integrales OMAI; Dory Perdomo, Directora de Baupress Gallery México. José Ríos de la Oficina de Información de las Naciones Unidas para Colombia, Ecuador y Venezuela.



Exposición temporal

Contracostura: Exposición resultado de la convocatoria Reactivate Arte Joven 20x21 del Ministerio de Cultura

Presentan: Ministerio de Cultura, Escuela Arturo Tejada, Museo de Trajes

Fecha: hasta el 30 de abril de 2022.

La exposición Contracostura plantea que la moda, al igual que la realidad, es más diversa y contiene muchas más historias y complejidades que permiten tejer la idea de una moda distinta.

Fechas especiales

8 Abril

Día Internacional del Pueblo Gitano y Rrom

El 8 de abril se conmemora el Día Internacional de la Comunidad Rrom presente a lo largo del mundo.

Desde el Museo de Trajes reconocemos la importancia de la preservación de sus tradiciones culturales, su lengua y su historia.



10 al 16 Abril

Semana Santa

En varias regiones del país la celebración de Semana Santa se compone de diversas manifestaciones culturales que se consideran patrimonio inmaterial de la humanidad, tal como es el caso de Popayán, una de las celebraciones más antiguas del continente.

En este evento, la Ñapanga o Bolsicona tienen un papel importante tomando el rol de la Sahumadora.

22 Abril

Día de La Tierra

La Unidad de Patrimonio de la Universidad de América acoge el mensaje de las Naciones Unidas y nos unimos a la conmemoración del Día Internacional de la Madre Tierra, entendiendo que podemos apoyar desde nuestra misión con el cambio hacia una economía más sostenible tanto para las comunidades como para el medio ambiente.



23 Abril

Día del Libro

En el Día Internacional del Libro, recordamos el legado de nuestra fundadora, Edith Jiménez de Muñoz, quien, a través de su libro "Trajes Regionales de Colombia" nos permitió hacer un recorrido por los trajes característicos de diversas regiones del país.

30 Abril

Día del Niño

En este Día del Niño celebramos la diversidad presente en nuestros niños, niñas y adolescentes.



Pieza de Interés

Collar de Cuervo

Autora: Valentina Figueroa
Material: Plata 1000 con Concha de Abalón

Pieza que investiga la relación entre el cuervo y el cuerpo humano, siendo creada para que quien porte este collar pueda conectarse con este animal y lo que representa. El cuervo, evoca el inicio de la creación para diferentes comunidades aborígenes de América, mientras que, para otros pueblos, es símbolo del vacío previo a la creación.



Siembra

Autora: Priah Heritage Design
Materiales: Mezcla de hilo de algodón pima premium del Perú e hilo de seda artesanal producido por campesinos del Cauca colombiano.

Conjunto conformado por Top y falda, diseñado para representar a Colombia en el concurso Fashion Trust Arabia 2021.

Esta obra representa la fortaleza Boyacense de la agricultura, vista a través de puntadas de relieve como el punto cebada, el punto frijol, el punto flor de maíz, el punto anís, el punto trigo y el punto tocarreño, que dibujan los paisajes de este territorio.



Síguenos

@Museodetrajese

Museo Trajes

Museo Trajes

@Museodetrajese



Museo de Trajes

Teléfonos: (60 1)2826531 - (60 1) 3419089

Calle 10 # 6 - 26, Bogotá D.C., Colombia

www.uamerica.edu.co/museodetrajese/



Con el apoyo de

